

Le 5 janvier 2009 à 20 h

## LE LEGS DU VENT

Un film de Martin Subira, 52'  
En présence d'Ana Guevara  
et Fabien Le Bonniec,  
ethnologues.



En Patagonie argentine, dans la réserve de Kamusa Aike, la petite communauté indienne des Tehuelches (qui signifie en langue mapuche 'les hommes d'ailleurs') habite depuis des temps immémoriaux dans l'une des régions les plus isolées et inhospitalières de la Patagonie du Sud. A quelques kilomètres de la réserve, les cow-boys modernes que sont les exploitants pétroliers et les grands propriétaires terriens grignotent les terres et polluent les sols occupés par les Tehuelches.

Le 2 février 2009 à 20h

## LA GUERRE DE PACIFICATION EN AMAZONIE

Un film de Yves Billon,  
France, 1973, coul. 80'

En présence du réalisateur et de Patrick Menget, ethnologue



Dans les années 1970, au Brésil, la construction de la route transamazonienne, ainsi que la découverte et l'exploitation de gisements de minerais, conduisent des multinationales à exproprier les tribus indiennes d'Amazonie. Attirés par des cadeaux, mis en confiance par des émissaires parlant leur langue, les Indiens dûment « pacifiés » sont expulsés de leurs territoires, parqués dans des réserves et asservis au monde dit « civilisé ». (Festival de Cannes 1977 - Un certain regard)

Le 2 mars 2009 à 20h

## RABBIT PROOF FENCE. LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ

Un film de Philip Noyce,  
coul. 2003, 1h 34

En présence de Jessica de Largy Healy, ethnologue

En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois petites filles aborigènes vivent heureuses auprès de leurs mères : Molly, quatorze



ans, sa cousine Gracie, dix ans, et sa sœur Daisy, huit ans. Sur ordre du protecteur en chef des Aborigènes pour l'Australie occidentale, on arrache les fillettes à leur famille pour les transférer au camp de Moore River, situé à l'autre bout du continent. Là-bas, les conditions de vie sont sinistres. Les enfants sont entassés dans d'immenses dortoirs, mal soignés, mal nourris. Molly décide de fuir avec Gracie et Daisy, et toutes trois entament un périple de plus de 2 000 kilomètres...

Le 6 avril 2009 à 20h

## KIARASA YO SATY (La cacahuète de l'agouti) 51 mn, coul. 2005

La vie quotidienne dans un village panará du Mato Grosso, au Brésil, durant la récolte des cacahuètes présentée par un jeune instituteur, une femme-médecine et le chef du village. Ce film a été couronné de nombreux prix, dont le Teueikan du festival Présence autochtone de Montréal (2006), le Tatou d'or du meilleur documentaire vidéo aux 32èmes Journées internationales de cinéma de Bahia (2005)...



## Suivi de DE VOLTA A TERRA BOA (Retour à la bonne terre) 21 mn, coul. 2008

Trente-cinq ans après leurs premiers contacts avec les Blancs suivis de la dépossession de leurs terres, les Panará racontent comment ils ont pu retourner sur leur territoire ancestral après un exil forcé dans le Parc du Xingu.

Ces deux films sont réalisés par les cinéastes indiens Komoï et Paturi Panará. Débat animé par Mari Corrêa, cinéaste, co-responsable de *Videos nas Aldeias*.

Le 4 mai 2009 à 20h

## FIRST CONTACT

Un film de Bob Connolly & Robin Anderson (1930-1980), 52'

En présence de Pierre Lemonnier, ethnologue

En 1930, trois jeunes chercheurs d'or, Michael, Daniel et James Leahy, quittent l'Australie pour la Nouvelle-Guinée, avec une caméra. Ils découvrent dans des régions reculées de l'île une population jusqu'alors ignorée du reste du monde : les Papous des Hautes Terres. Les trois frères filment les réactions de ce peuple confronté pour la première fois à l'homme blanc. Cinquante ans plus tard, Bob Connolly et Robin Anderson partent, images en poche, retrouver Daniel Leahy et les Papous - à présent en short et chemise - pour recueillir leurs souvenirs de cette rencontre unique.



Le 1er juin 2009 à 20h

## LA TERRE DES HOMMES ROUGES (Birdwatchers)

Un film de Marco Bechis, 2008,  
1h 46

En présence du réalisateur (sous réserve)



Ce film, réalisé en partenariat avec Survival, se passe dans la région du Mato Grosso au Brésil, de nos jours. Après le suicide de l'un des siens, Nadio, chef Guarani-Kaiowá, décide de réparer une terrible injustice en réoccupant les terres qui leur ont été spoliées par les Blancs. Malgré les menaces et les intimidations, les Indiens décident de rester sur place. Deux mondes se font face et alors qu'une idylle se noue entre la fille d'un propriétaire terrien et Osvaldo, le disciple du chamane, l'hostilité monte d'un cran et l'affrontement semble inévitable...

A l'occasion de la sortie de ce film dont les principaux acteurs sont des Indiens guarani, Survival a mis en place un fonds spécial de soutien aux Guarani-Kaiowa : [www.guarani-survival.org](http://www.guarani-survival.org)

### Les rendez-vous du premier semestre 2009

■ Lundi 5 janvier à 20h

**Le legs du vent** de Martin Subira. En présence de Ana Guevara et Fabien Le Bonniec, ethnologues.

■ Lundi 2 février à 20 h

**La guerre de pacification en Amazonie** de Yves Billon. En présence du réalisateur et de Patrick Menget, président de Survival (France)

■ Lundi 2 mars à 20h

**Rabbit Proof Fence. Le chemin de la liberté** de Philip Noyce. En présence de Jessica de Largy Healy, ethnologue.

■ Lundi 6 avril à 20h

**Kiarasa Yo Saty** suivi de **De Volta a terra boa** de Komoï & Paturi Panará. En présence de Mari Corrêa, cinéaste, co-responsable de *Videos nas Aldeias*.

■ Lundi 4 mai à 20h

**First contact** de Bob Connolly & Robin Anderson. En présence de Pierre Lemonnier, ethnologue (sous réserve).

■ Lundi 1er juin à 20h

**La terre des hommes rouges (Birdwatchers)** de Marco Bechis. En présence du réalisateur (sous réserve).

